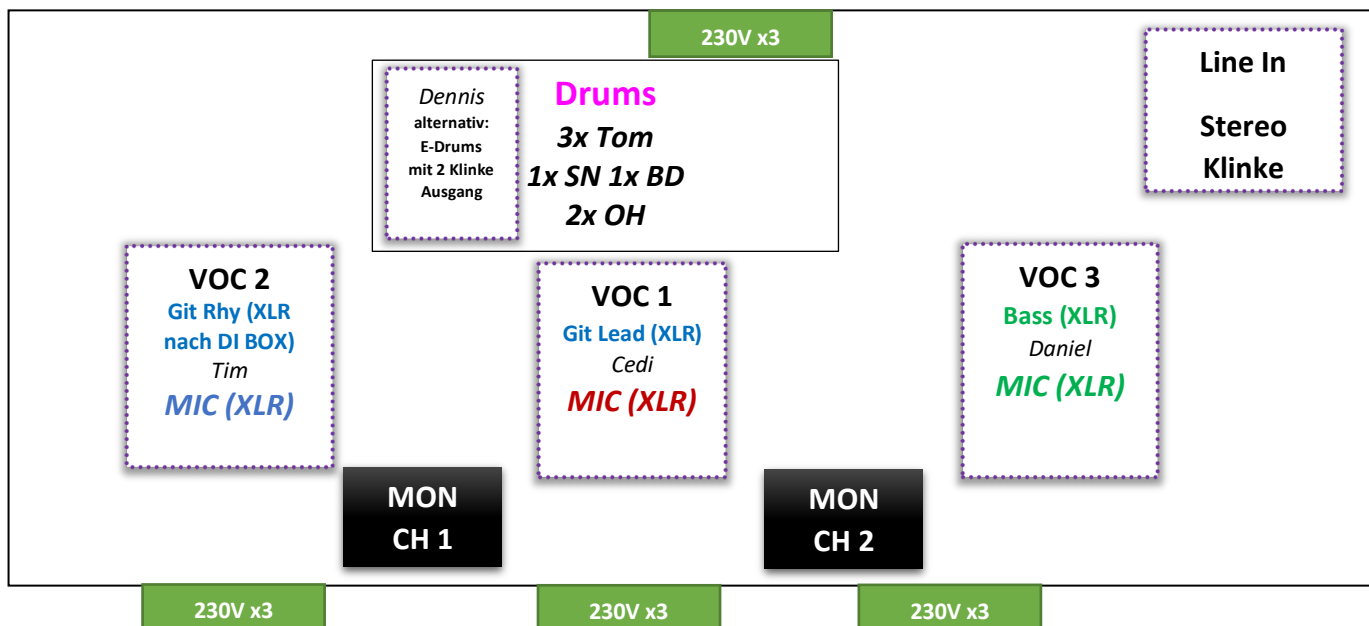


1. Stage & Musikanten (4 Musiker)



2. Input-Output-List

CH.	Instrument	Bringen wir mit/Anschluss
1	BD – Kick	Was auch immer der Tontechniker hat, ansonsten bringen wir unser E-Drum Set mit, haben 2 Klinke als Ausgang und mischen die Drums selbst.
2	Snare	
3	Hi-Hat	
4	Tom 1	
5	Tom 2	
6	Tom 3 (Floor)	
7	OH L	
8	OH R	
9	Bass	Nach Effektgerät - XLR
10	Gitarre 1 (Git Lead)	Nach Effektgerät - XLR
11	Gitarre 2 (Git Rhy)	Nach DI-Box - XLR
12	Voc 1	Gesangs Mikro (Shure) - XLR
13	Voc 2	Gesangs Mikro (Shure) - XLR
14	Voc 3	Gesangs Mikro (Shure) - XLR
15	Line In	Für die Einspeisung von Intros (Stereo Klinke)

2.1 Input-Output-List - Anmerkungen

Wir kommen als Minimum mit 9 Inputs zurecht.

- 1x **Lead Vocal** 2x Background Vocals (mindestens jedoch 1x)
- 1x **Lead Gitarre** 1x **Rythm Gitarre**
- 1x **E-Bass** 1x **Drumset** mit 3x Tom, 1x Snare, 1x BD, 1x HH + 4x Blech oder insg. 2 Klinke beim E-Drum-Set
- 1x Line In

3. Voraussetzungen & Anforderungen

1. **PA** Dem Veranstaltungsort angemessene PA.
2. **FOH** Mixer mit mindestens 16 CH (Optimal 22)
3. **Monitoring** 2 Monitore wären wünschenswert
4. **Strom** Minimum 4 Schukoleisten, siehe Stageplan.
5. **Drumriser** Wird bevorzugt, bleibt aber optional. Min. 2x2m
6. **Zeitplan** Ihr sagt uns wann wir da sein sollen
7. **Techniker** Wir reisen ohne Techniker/Mischer. Dieser muss ab Soundcheck bis Ende zur Verfügung stehen und muss mit den Örtlichkeiten, PA und Technik vertraut sein.
8. **Mikrofone** Siehe oben
9. **Stative** ihr macht das schon, wenn ihr was braucht, sagt Bescheid, wir bringen es für uns dann mit.
10. **GEMA** Übernimmt in allen Fällen der Veranstalter.
11. **Bühne** 4mx4m wären schön, aber ich denke wir finde schon irgendwo Platz
12. **Leibliche Wohl** Bier, Cola, Wasser und vielleicht nen Snack. Das wäre cool.

4. Sonstiges

1. Wäre schön, wenn eine Beamer-Präsentation möglich ist, ist aber optional.
2. Wir haben gerne schwarzen Molton hinter uns.
3. Wir kommen mit unserem 300x200cm Banner. Dies soll gerne hinter uns.
4. Wir stehen auf Nebel und Licht. Tobt euch aus, aber so dass wir keine Anfälle bekommen.

5. Sound

Die **Vocals** dürfen gerne etwas Hall oder Rev bekommen

6. Band

- | | | |
|----------------------------------|--------|----------------------------------|
| 1. Main Vocals 1 / Lead Gitarre | Cedi | Ansprechpartner für Sound |
| 2. Back Vocals 2 / Rhyth Gitarre | Tim | Ansprechpartner für Groupies ;-) |
| 3. Back Vocals 3 / Bass | Daniel | Band-Manager/Organisator |
| 4. Drums | Dennis | |

7. Kontakt

Daniel Niehues

Tel.: 017660026631

Email: info@rockula.de